

PROGRAMACIÓN 4º ESO UNIÓN EUROPEA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO 2025-2026

De acuerdo con el Decreto 73/2022, de 27 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria, publicado en el BOLETÍN OFICINAL DE CANTABRIA (BOC) el 5/08/2022

1. UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

1.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS

1.2. DISTRIBUCIÓN TEMPORALDE CRITERIOS, SABERES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Competencias	Criterios de	Saberes	Instrumentos	Temporalización
específicas	evaluación	básicos	de evaluación	
	1.1 3%	A. ORIGEN Y	Exámenes	Primera
CE1	Conocer los	EVOLUCIÓN DE LA	parciales,	
15%	orígenes de la	UNIÓN EUROPEA	exámenes finales	
	Unión Europea,	- Tratados	de evaluación,	
	identificando los	constitutivos	comentarios de	
	motivos que	- Ampliaciones	texto,	
	justificaron su	sucesivas. La	comentarios de	
	nacimiento	adhesión de	arte,	
	en relación con el	España a la Unión	presentaciones,	
	contexto	Europea	exposiciones	
	histórico []	- Países candidatos	orales, estudios	
		y requisitos para la	de caso,	
		adhesión	situaciones de	
		- Mecanismos de	aprendizaje y	
		salida: causas y	observación	
		consecuencias	directa.	
	1.2 3%		Exámenes	Primera
	Identificar las	B. SISTEMA	parciales,	
	fases de	INSTITUCIONAL DE	exámenes finales	
	ampliación de la	LA UNIÓN	de evaluación,	
	Unión Europea,	EUROPEA	comentarios de	
	comprendiendo	- Características,	texto,	
	los obstáculos	instituciones y	comentarios de	
	que	organismos	arte,	
	históricamente se	consultivos	presentaciones,	
	presentaron en el	- El principio de	exposiciones	
	camino hacia una	separación de	orales, estudios	
	mayor	poderes	de caso,	
	integración entre	- El proceso de	situaciones de	
	los Estados	toma de	aprendizaje y	
	Miembros []	decisiones en la	observación	
		Unión Europea	directa.	
	1.3 3%		Exámenes	Primera
	Ejemplificar casos	C. LIBERTADES	parciales,	
	de países que	FUNDAMENTALES	exámenes finales	
	podrían formar	Y POLÍTICAS DE LA	de evaluación,	
	parte de otras	UNIÓN EUROPEA.	comentarios de	
	ampliaciones en	- La libre	texto,	
	el futuro,	circulación	comentarios de	
	comprendiendo	- Las principales	arte,	
	las condiciones	políticas de la	presentaciones,	
	establecidas para	Unión Europea	exposiciones	
	ello []		orales, estudios	

		- Fondos de	de caso,	
		cohesión	situaciones de	
		Acciones	aprendizaje y	
		encaminadas a la	observación	
	4.4.20/	consecución de los	directa.	D :
	1.4 3%	Objetivos de	Exámenes	Primera
	Comparar las	Desarrollo	parciales,	
	principales	Sostenible de la	exámenes finales	
	instituciones que	Agenda	de evaluación,	
	configuran la	2030. Perspectivas	comentarios de	
	Unión Europea y	de futuro	texto,	
	las funciones que	- Fuentes de	comentarios de	
	desempeñan	información de la	arte,	
	cada una de ellas,	Unión Europea en	presentaciones,	
	identificando el	los distintos	exposiciones	
	principio de	ámbitos	orales, estudios	
	separación de	territoriales. La	de caso,	
	poderes.	Unión	situaciones de	
		Europea en las	aprendizaje y	
		redes sociales	observación	
			directa.	
	1.5 3%	D. CIUDADANÍA	Exámenes	Primera
	Explicar los	EUROPEA Y	parciales,	
	mecanismos	DERECHOS	exámenes finales	
	contemplados en	FUNDAMENTALES	de evaluación,	
	la Unión Europea	- La Carta de los	comentarios de	
	para facilitar la	Derechos	texto,	
	salida de los	Fundamentales de	comentarios de	
	Estados	la Unión Europea	arte,	
	miembros,	- Valores y signos	presentaciones,	
	comprobando su	de identidad de la	exposiciones	
	aplicabilidad	Unión Europea	orales, estudios	
	concreta en el	- La participación	de caso,	
	caso del Reino	ciudadana: el	situaciones de	
	Unido []	sufragio activo y	aprendizaje y	
	Jiliuo []	pasivo. La Iniciativa	observación	
		Ciudadana	directa.	
	2.1 2%	Europea	Exámenes	Segunda
CE2	Caracterizar y	- Las relaciones de	parciales,	Jegunua
5%	clasificar las	vecindad con los	exámenes finales	
370	políticas	países no	de evaluación,	
	comunes más	miembros como	comentarios de	
		instrumento de		
	importantes en el ámbito de la	estabilización en la	texto, comentarios de	
		Unión Europea		
	Unión Europea	Official Europea	arte,	
	[]	E. PATRIMONIO	presentaciones,	
		CULTURAL	exposiciones	
		EUROPEO	orales, estudios	
			de caso,	
		- Principales	situaciones de	
		manifestaciones	aprendizaje y	
		del patrimonio	observación	
		cultural europeo	directa	

2.2 1%	(material,	Exámenes	Segunda
Evaluar el	inmaterial, natural	parciales,	Segunda
impacto que ha	y digital)	exámenes finales	
tenido en España	- Actuaciones y	de evaluación,	
1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	comentarios de	
la política de	mecanismos para		
cohesión a través	su protección,	texto,	
de los diferentes	difusión y	comentarios de	
fondos europeos	transmisión futura	arte,	
(FEDER, FSE,	- Programa	presentaciones,	
FEADER) []	"Europa Creativa"	exposiciones	
	y sus principales	orales, estudios	
	iniciativas	de caso,	
		situaciones de	
	F. MOVILIDAD Y	aprendizaje y	
	JUVENTUD EN LA	observación	
	UNIÓN EUROPEA	directa.	
2.3 1%	- Portal Europeo	Exámenes	Segunda
Conocer los	de la Juventud	parciales,	
elementos	- ERASMUS+	exámenes finales	
fundamentales	- PLOTEUS. —	de evaluación,	
de la política	EUROPASS	comentarios de	
medioambiental	- Cuerpo Europeo	texto,	
de la Unión	de Solidaridad	comentarios de	
	- Red EURES:		
Europea, comprendiendo	movilidad	arte,	
	profesional -	presentaciones,	
la trascendencia	l '	exposiciones	
de los	ERASMUS+ para	orales, estudios	
compromisos	emprendedores	de caso,	
adquiridos con la		situaciones de	
sostenibilidad y la		aprendizaje y	
Agenda 2030 []		observación	
		directa.	
2.4 1%		Exámenes	Segunda
Evaluar las		parciales,	
fuentes de		exámenes finales	
información		de evaluación,	
consultadas		comentarios de	
acerca de los		texto,	
objetivos e		comentarios de	
iniciativas		arte,	
relacionados		presentaciones,	
con las políticas		exposiciones	
de la Unión		orales, estudios	
Europea []		de caso,	
Laropea []		situaciones de	
		aprendizaje y	
		observación	
		directa.	

	2 1 50/	Evámonos	Drimora y sogunda
CE3	3.1 5%	Exámenes	Primera y segunda
20%	Comprender el	parciales,	
2070	significado de	exámenes finales	
	pertenencia a la	de evaluación,	
	Unión Europea	comentarios de	
	analizando los	texto,	
	derechos	comentarios de	
	fundamentales	arte,	
	reconocidos a sus	presentaciones,	
	ciudadanos []	exposiciones	
		orales, estudios	
		de caso,	
		situaciones de	
		aprendizaje y	
		observación	
		directa.	
	3.2 5%	Exámenes	Segunda
	Valorar la	parciales,	
	libertad de	exámenes finales	
	circulación y de	de evaluación,	
	residencia como	comentarios de	
	libertades	texto,	
	fundamentales	comentarios de	
	de los ciudadanos	arte,	
	[]	presentaciones,	
		exposiciones	
		orales, estudios	
		de caso,	
		situaciones de	
		aprendizaje y	
		observación	
		directa.	
	3.3 5%	Exámenes	Segunda
	Identificar el	parciales,	Segunda
	principio de	exámenes finales	
	democracia	de evaluación,	
	representativa	comentarios de	
	interpretando	texto,	
	adecuadamente	comentarios de	
	su función de	arte,	
	eje vertebrador	presentaciones,	
	de la Unión	exposiciones	
	Europea []	orales, estudios	
		de caso,	
		situaciones de	
		aprendizaje y	
		observación	
		directa.	
	3.4 5%	Exámenes	Segunda
	Analizar los	parciales,	
	principales retos	exámenes finales	
	a los que se	de evaluación,	
	enfrenta la Unión	comentarios de	
	Europea en	texto,	
	materia	comentarios de	
	medioambiental,	arte,	
		presentaciones,	
L	<u> </u>	, ,	1

y política [] Valorar el patrimonio cultural europeo [] Valorar el patrimonio cultural europeo como herramienta de cohesión que	П	social area for the	ovnosini na n	
de caso, situaciones de aprendizaje y observación directa. Exámenes parciales, exámenes finales evaluación, comentarios de aprendizaje y observación directa. Lesto, comentarios de arte, presentaciones, exposiciones orales, estudios de caso, situaciones de aprendizaje y observación directa. Lexámenes parciales, exámenes finales de evaluación, comentarios de arte, presentaciones, exposiciones orales, estudios de caso, situaciones de aprendizaje y observación directa. Lexámenes parciales, exámenes finales de evaluación, comentarios de texto, comentarios de texto, comentarios de texto, situaciones de arte, presentaciones, exposiciones orales, estudios de evaluación, comentarios de texto, situaciones de aprendizaje y observación directa. Lexámenes parciales, exámenes finales de caso, situaciones de aprendizaje y observación directa. Lexámenes parciales, exámenes finales de evaluación, comentarios de exámenes finales de evaluación, comentarios de texto, comentarios de texto.		social, económica	exposiciones	
situaciones de aprendizaje y observación directa. Exámenes parciales, exámenes finales de evaluación, comentarios de arte, presentaciones, exposiciones orales, estudios de caso, situaciones de evaluación, comentarios de aprendizaje y observación directa. 4 2 6% Reconocer políticas e iniciativas encaminadas a la protección, difusión y transmisión del patrimonio cultural europeo [] 4 2 6% Reconocer políticas e iniciativas de evaluación, comentarios de texto, comentarios de evaluación, comentarios de evaluación, comentarios de texto, comentarios de texto, comentarios de texto, comentarios de patrimonio cultural europeo [] 4 3 6% Valorar el patrimonio cultural europeo como herramienta de cohesión que comentarios de texto, comentarios de texto.		y politica []		
aprendizaje y observación directa. Exámenes parciales, exámenes finales de evaluación, comentarios de arte, presentaciones de aprendizaje y observación directa. 4.2 6% Reconocer políticas e iniciativas encaminadas a la protección, difusión y transmisión del patrimonio cultural europeo [] 4.2 6% Reconocer políticas e iniciativas de evaluación, comentarios de texto, comentarios de aprendizaje y observación directa. Exámenes parciales, exámenes finales de evaluación, comentarios de texto, comentarios de arte, patrimonio cultural europeo [] 4.3 6% Valorar el patrimonio cultural europeo como herramienta de cohesión que			·	
CE4 18% dentificar los elementos más característicos del patrimonio cultural europeo [] 4.2 6% Reconocer políticas e iniciativas encaminadas a la protección, difusión y transmisión del patrimonio cultural europeo [] 4.2 6% Reconocer políticas e iniciativas de evaluación, comentarios de texto, comentarios de arte, presentaciones, exposiciones orales, estudios de caso, situaciones de aprendizaje y observación directa. Exámenes parciales, exámenes finales de evaluación, comentarios de texto, comentarios de texto, comentarios de texto, comentarios de texto, comentarios de arte, patrimonio cultural europeo (] 4.3 6% Valorar el patrimonio cultural europeo como herramienta de texto, comentarios de texto, comentarios de aprendizaje y observación directa. Exámenes protección, directa. Exámenes Segunda Segunda Exámenes Segunda Exámenes Segunda Exámenes finales de caso, situaciones de aprendizaje y observación directa. Exámenes parciales, excudios de caso, situaciones de aprendizaje y observación directa. Exámenes Segunda Exámenes Segunda Exámenes finales de evaluación, comentarios de texto,				
CE4 18% Identificar los elementos más característicos del patrimonio cultural europeo [] Cexámenes parciales, exámenes finales de evaluación, comentarios de arte, presentaciones, exposiciones orales, estudios de caso, situaciones de aprendizaje y observación directa. Exámenes parciales, exámenes finales de evaluación, comentarios de arte, presentaciones de aprendizaje y observación directa. Exámenes parciales, exámenes finales de evaluación, comentarios de texto, comentarios de arte, presentaciones, exposiciones orales, estudios de caso, situaciones de aprendizaje y observación directa. Exámenes parciales, exposiciones orales, estudios de caso, situaciones de aprendizaje y observación directa. Exámenes parciales, exámenes finales de caso, situaciones de aprendizaje y observación directa. Exámenes parciales, exámenes finales de evaluación, comentarios de texto, comentar				
CE4 18% Identificar los elementos más elementos más característicos del patrimonio cultural europeo []				
Identificar los elementos más característicos del patrimonio cultural europeo [] Comentarios de texto, comentarios de arte, presentaciones, exposiciones orales, estudios de caso, situaciones de aprendizaje y observación directa. Exámenes parcíales, encaminadas a la protección, difusión y transmisión del patrimonio cultural europeo [] Comentarios de arte, presentaciones, exposiciones orales, estudios de caso, situaciones de aprendizaje y observación directa. Exámenes parcíales, exámenes finales de evaluación, comentarios de texto, comentarios de texto, comentarios de texto, comentarios de texto, comentarios de arte, patrimonio cultural europeo [] Comentarios de aprendizaje y observación directa. Exámenes parciales, exposiciones de aprendizaje y observación directa. Exámenes parciales, exámenes finales de evaluación, comentarios de texto, coment				
elementos más característicos del patrimonio cultural europeo [] 4.2 6% Reconocer políticas e iniciativas encaminadas a la protección, difusión y transmisión del patrimonio cultural europeo [] 4.3 6% Valorar el patrimonio cultural europeo como de valuación, comentarios de arte, presentaciones, exposiciones orales, estudios de caso, situaciones de aprendizaje y observación directa. Exámenes parciales, exámenes finales de evaluación, comentarios de texto, difusión y comentarios de arte, presentaciones, exposiciones orales, estudios de caso, situaciones de aprendizaje y observación directa. Exámenes Segunda patrimonio cultural europeo exposiciones orales, estudios de caso, situaciones de aprendizaje y observación directa. Exámenes Segunda parciales, exámenes finales de evaluación, comentarios de texto, comentarios de	054			Segunda
característicos del patrimonio cultural europeo [] (
del patrimonio cultural europeo [] comentarios de texto, comentarios de arte, presentaciones, exposiciones orales, estudios de caso, situaciones de aprendizaje y observación directa. Exámenes parciales, encaminadas a la protección, difusión y transmisión del patrimonio cultural europeo [] 4.3 6% Valorar el patrimonio cultural europeo como herramienta de cohesión que comentarios de texto, comentarios de texto, comentarios de arte, presentaciones, exposiciones orales, estudios de caso, situaciones de aprendizaje y observación directa. Exámenes parciales, exámenes finales de evaluación, comentarios de texto, comentarios de	18%			
cultural europeo [] cumentarios de arte, presentaciones, exposiciones orales, estudios de caso, situaciones de aprendizaje y observación directa. Exámenes parciales, exámenes finales de evaluación, comentarios de texto, comentarios de transmisión del patrimonio cultural europeo [] A.3 6% Valorar el patrimonio cultural europeo como comentarios de texto, comentarios de aprendizaje y observación directa. Exámenes Segunda parciales, exámenes finales de evaluación, comentarios de texto, comentarios de arte, presentaciones, exposiciones orales, estudios de caso, situaciones de aprendizaje y observación directa. Exámenes Segunda parciales, exámenes finales de evaluación, comentarios de texto, comentarios de texto, comentarios de texto, comentarios de texto, comentarios de			,	
[] comentarios de arte, presentaciones, exposiciones orales, estudios de caso, situaciones de aprendizaje y observación directa. 4.2 6% Reconocer políticas e iniciativas de evaluación, comentarios de texto, difusión y comentarios de transmisión del patrimonio cultural europeo [] 4.3 6% Valorar el patrimonio cultural europeo como como le patrimonio exámenes finales de evaluación, directa. Exámenes parciales, exámenes finales de caso, situaciones de aprendizaje y observación directa. Exámenes Segunda parciales, exposiciones orales, estudios de caso, situaciones de aprendizaje y observación directa. Exámenes Segunda parciales, exámenes finales de evaluación, comentarios de texto, comentarios de texto, comentarios de texto, comentarios de texto, comentarios de		·		
arte, presentaciones, exposiciones orales, estudios de caso, situaciones de aprendizaje y observación directa. 4.2 6% Reconocer parciales, exámenes parciales, exámenes finales de evaluación, comentarios de texto, difusión y comentarios de arte, presentaciones, exposiciones orales, estudios de caso, situaciones de aprendizaje y observación directa. 4.3 6% Valorar el patrimonio cultural europeo como herramienta de cohesión que			T	
presentaciones, exposiciones orales, estudios de caso, situaciones de aprendizaje y observación directa. 4.2 6% Reconocer políticas e iniciativas encaminadas a la protección, difusión y comentarios de texto, cultural europeo [] 4.3 6% Valorar el patrimonio cultural europeo como herramienta de cohesión que		[]		
exposiciones orales, estudios de caso, situaciones de aprendizaje y observación directa. 4.2 6% Reconocer políticas e iniciativas encaminadas a la protección, difusión y transmisión del patrimonio cultural europeo [] 6.3 6% Valorar el patrimonio cultural europeo como herramienta de cohesión que			•	
orales, estudios de caso, situaciones de aprendizaje y observación directa. 4.2 6% Reconocer políticas e iniciativas de evaluación, comentarios de texto, difusión y transmisión del patrimonio cultural europeo [] 4.3 6% Valorar el patrimonio cultural europeo como herramienta de cohesión que				
de caso, situaciones de aprendizaje y observación directa. 4.2 6% Reconocer políticas e iniciativas encaminadas a la protección, difusión y transmisión del patrimonio cultural europeo [] 4.3 6% Valorar el patrimonio cultural europeo cultural europeo como herramienta de cohesión que				
situaciones de aprendizaje y observación directa. 4.2 6% Reconocer políticas e iniciativas de evaluación, comentarios de texto, comentarios de transmisión del patrimonio cultural europeo [] 4.3 6% Valorar el patrimonio cultural europeo cultural europeo cultural europeo cultural europeo cultural europeo de patrimonio cultural europeo de caso, situaciones de aprendizaje y observación directa. Exámenes Segunda 4.3 6% Valorar el patrimonio cultural europeo de evaluación, como herramienta de cohesión que				
aprendizaje y observación directa. 4.2 6% Reconocer políticas e iniciativas encaminadas a la protección, difusión y transmisión del patrimonio cultural europeo [] 4.3 6% Valorar el patrimonio cultural europeo como herramienta de cohesión que			T	
decaso, situaciones de aprendizaje y observación directa. 4.3 6% Valorar el patrimonio cultural europeo cultural europeo cultural europeo cultural europeo cultural europeo como herramienta de cohesión que				
directa. Exámenes parciales, exámenes finales de evaluación, comentarios de texto, difusión y transmisión del patrimonio cultural europeo [] 4.3 6% Valorar el patrimonio cultural europeo como herramienta de cohesión que				
4.2 6% Reconocer políticas e iniciativas encaminadas a la protección, difusión y transmisión del patrimonio cultural europeo [] 4.3 6% Valorar el patrimonio cultural europeo como herramienta de cohesión que				
Reconocer políticas e iniciativas encaminadas a la protección, difusión y transmisión del patrimonio cultural europeo [] 4.3 6% Valorar el patrimonio cultural europeo como herramienta de cohesión que			directa.	
políticas e iniciativas de evaluación, comentarios de texto, difusión y transmisión del patrimonio cultural europeo [] presentaciones de aprendizaje y observación directa. 4.3 6% Valorar el patrimonio cultural europeo como herramienta de cohesión que		4.2 6%	Exámenes	Segunda
iniciativas encaminadas a la protección, difusión y transmisión del patrimonio cultural europeo [] 4.3 6% Valorar el patrimonio cultural europeo cultural europeo cultural europeo directa. Exámenes parciales, patrimonio cultural europeo cultural europeo cultural europeo como herramienta de cohesión que de evaluación, comentarios de texto, comentarios de texto, comentarios de texto, comentarios de		Reconocer	T	
encaminadas a la protección, difusión y transmisión del patrimonio cultural europeo [] exposiciones orales, estudios de caso, situaciones de aprendizaje y observación directa. 4.3 6% Valorar el patrimonio cultural europeo como herramienta de cohesión que		políticas e	exámenes finales	
protección, difusión y transmisión del patrimonio cultural europeo [] 4.3 6% Valorar el patrimonio cultural europeo cultural europeo cultural europeo cultural europeo cultural europeo como herramienta de cohesión que texto, comentarios de arte, presentaciones, exposiciones orales, estudios de caso, situaciones de aprendizaje y observación directa. Exámenes parciales, exámenes finales de evaluación, comentarios de texto, comentarios de		iniciativas	de evaluación,	
difusión y transmisión del patrimonio cultural europeo [] 4.3 6% Valorar el patrimonio cultural europeo cultural europeo cultural europeo comentarios de arte, presentaciones, exposiciones orales, estudios de caso, situaciones de aprendizaje y observación directa. Exámenes parciales, patrimonio cultural europeo como herramienta de cohesión que comentarios de texto, comentarios de		encaminadas a la	comentarios de	
transmisión del patrimonio cultural europeo [] exposiciones orales, estudios de caso, situaciones de aprendizaje y observación directa. 4.3 6% Valorar el patrimonio cultural europeo cultural europeo de evaluación, como herramienta de cohesión que		protección,	texto,	
patrimonio cultural europeo [] presentaciones, exposiciones orales, estudios de caso, situaciones de aprendizaje y observación directa. Exámenes parciales, patrimonio cultural europeo como herramienta de cohesión que presentaciones, exposiciones orales, exposiciones orales, examenes de aprendizaje y observación directa. Exámenes parciales, exámenes finales de evaluación, comentarios de texto, comentarios de		difusión y	comentarios de	
cultural europeo [] exposiciones orales, estudios de caso, situaciones de aprendizaje y observación directa. Exámenes Valorar el patrimonio cultural europeo como herramienta de cohesión que exposiciones orales, estudios de caso, situaciones de aprendizaje y observación directa. Exámenes parciales, exámenes finales de evaluación, comentarios de texto, comentarios de		transmisión del	arte,	
[] orales, estudios de caso, situaciones de aprendizaje y observación directa. 4.3 6% Valorar el patrimonio exámenes finales cultural europeo como herramienta de cohesión que orales, estudios de parendizaje y observación directa. Exámenes Segunda parciales, exámenes finales de evaluación, comentarios de texto, comentarios de		patrimonio	presentaciones,	
de caso, situaciones de aprendizaje y observación directa. 4.3 6% Valorar el patrimonio cultural europeo como herramienta de cohesión que de caso, situaciones de aprendizaje y observación directa. Exámenes parciales, exámenes finales de evaluación, comentarios de texto, comentarios de		cultural europeo	exposiciones	
situaciones de aprendizaje y observación directa. 4.3 6% Valorar el patrimonio exámenes finales de evaluación, como como herramienta de cohesión que		[]	orales, estudios	
aprendizaje y observación directa. 4.3 6% Valorar el patrimonio cultural europeo como herramienta de cohesión que aprendizaje y observación directa. Exámenes parciales, exámenes finales de evaluación, comentarios de texto, comentarios de			de caso,	
observación directa. 4.3 6% Valorar el patrimonio cultural europeo como herramienta de cohesión que observación directa. Exámenes parciales, exámenes finales de evaluación, comentarios de texto, comentarios de			situaciones de	
directa. 4.3 6% Valorar el patrimonio exámenes finales cultural europeo como como herramienta de cohesión que directa. Exámenes Segunda parciales, exámenes finales de valuación, comentarios de texto, comentarios de			aprendizaje y	
4.3 6% Valorar el patrimonio exámenes finales cultural europeo como herramienta de cohesión que Exámenes parciales, exámenes finales de evaluación, comentarios de texto, comentarios de			observación	
Valorar el parciales, exámenes finales de evaluación, como comentarios de herramienta de cohesión que parciales, exámenes finales de texto, comentarios de			directa.	
Valorar el parciales, exámenes finales de evaluación, como comentarios de herramienta de cohesión que parciales, exámenes finales de texto, comentarios de		4.3 6%	Exámenes	Segunda
patrimonio exámenes finales de evaluación, como comentarios de herramienta de cohesión que exámenes finales de evaluación, comentarios de texto, comentarios de		Valorar el	parciales,	
cultural europeo de evaluación, como comentarios de herramienta de cohesión que de evaluación, comentarios de texto, comentarios de		patrimonio		
como comentarios de herramienta de cohesión que comentarios de		cultural europeo	de evaluación,	
cohesión que comentarios de		•	·	
cohesión que comentarios de		herramienta de	texto,	
		cohesión que	·	
reduce erriesgo arte,		reduce el riesgo	arte,	
de presentaciones,		_	*	
desafección de exposiciones		desafección de		
los ciudadanos de orales, estudios		los ciudadanos de		
la Unión Europea de caso,				
[] situaciones de				
aprendizaje y				
observación				
directa				
5.1 4% Exámenes Tercera		5 1 4%		Tercera
CE5 Exameles Fercera	CE5	J.1 4/0		Tercera

4007	11 00	, , ,	
12%	Identificar las	exámenes finales	
	políticas y	de evaluación,	
	programas de	comentarios de	
	juventud de la	texto,	
	Unión Europea	comentarios de	
	[]	arte,	
		presentaciones,	
		exposiciones	
		orales, estudios	
		de caso,	
		situaciones de	
		aprendizaje y	
		observación	
		directa.	
	5.2 4%	Exámenes	Tercera
	Conocer el portal	parciales,	
	europeo de	exámenes finales	
	movilidad	de evaluación,	
	profesional que	comentarios de	
	ayuda a conectar	texto,	
	trabajadores y	comentarios de	
	empresas []	arte,	
		presentaciones,	
		exposiciones	
		orales, estudios	
		de caso,	
		situaciones de	
		aprendizaje y	
		observación	
		directa.	
	5.3 4%	Exámenes	Tercera
	Investigar las	parciales,	
	iniciativas de la	exámenes finales	
	Unión Europea	de evaluación,	
	destinadas a	comentarios de	
	ofrecer a los	texto,	
	jóvenes la	comentarios de	
	oportunidad de	arte,	
	expresar su	presentaciones,	
	solidaridad []	exposiciones	
	Jonathau []	orales, estudios	
		de caso,	
		situaciones de	
		aprendizaje y	
		observación	
		directa.	
	6.1 6%	Exámenes	Tercera
CE6	Planificar y	parciales,	TCTCCTA
30%	diseñar con otros	exámenes finales	
3370	estudiantes un	de evaluación,	
		comentarios de	
	proyecto sobre un tema de		
		texto,	
	actualidad en la	comentarios de	
	Unión	arte,	
	Europea,	presentaciones,	
	cooperando	exposiciones	
	eficientemente	orales, estudios	

	,	T		1
	con el equipo		de caso,	
	para la resolución		situaciones de	
	de las tareas		aprendizaje y	
	propuestas []		observación	
		_	directa.	
	6.2 6%		Exámenes	Primera, segunda y
	Utilizar		parciales,	tercera
	adecuadamente		exámenes finales	
	los canales de		de evaluación,	
	comunicación al		comentarios de	
	alcance de la		texto,	
	ciudadanía		comentarios de	
	europea en el		arte,	
	ámbito local,		presentaciones,	
	regional, nacional		exposiciones	
	y supranacional		orales, estudios	
	[]		de caso,	
			situaciones de	
			aprendizaje y	
			observación	
			directa.	
	6.3 6%	-	Exámenes	Tercera
	Reflexionar			rercera
			parciales,	
	críticamente		exámenes finales	
	sobre el tema		de evaluación,	
	objeto de		comentarios de	
	investigación		texto,	
	para, a partir de		comentarios de	
	las informaciones		arte,	
	obtenidas,		presentaciones,	
	elaborar una		exposiciones	
	opinión personal		orales, estudios	
	argumentada []		de caso,	
			situaciones de	
			aprendizaje y	
			observación	
			directa.	
	6.4 6%		Exámenes	Primera, segunda y
	Valorar el diálogo		parciales,	tercera
	mediante su uso		exámenes finales	
	como		de evaluación,	
	herramienta para		comentarios de	
	la resolución de		texto,	
	situaciones de		comentarios de	
	conflicto		arte,	
	o de disparidad		presentaciones,	
	de opiniones,		exposiciones	
	tanto en el		orales, estudios	
	ámbito del		de caso,	
	equipo de trabajo		situaciones de	
	como en el aula		aprendizaje y	
	[]		observación	
	[]		directa.	
L	<u> </u>		uii Ecta.	

6.5 6% Presentar adecuadamente el producto final del proyecto, utilizando técnicas de	Exámenes Primera, segunda y tercera exámenes finales de evaluación, comentarios de texto,
---	---